

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

**ПРИНЯТО**

Ученым советом РГИСИ

(протокол от 07.12.2023 № 10)

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом РГИСИ

от 08.12.2023 № 135-о

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Профкома

\_\_\_\_\_ Н.В. Громова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Учебном театре**

**филиала федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово –  
«Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Учебного театра филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства» (далее – Филиал), определяет его цели, задачи, функции и ответственность работников, взаимодействие с другими структурными подразделениями Филиала.

1.2. Учебный театр является структурным подразделением, использующим средства и материальную базу Филиала.

1.3. Общее руководство Учебным театром осуществляет заведующий Учебным театром, который принимается на работу и увольняется с работы в соответствии с Трудовым кодексом РФ. Должность заведующего Учебным театром относится к категории руководителей.

1.4. Работники Учебного театра принимаются на работу и увольняются в порядке, предусмотренном Трудовым кодексом РФ, по представлению заведующего Учебного театра.

1.5. Распределение должностных обязанностей между работниками Учебного театра возлагается на заведующего Учебным театром.

- 1.6. В своей деятельности Учебный театр руководствуется:
- действующим законодательством Российской Федерации;
  - правилами пожарной безопасности;
  - правилами технической безопасности;
  - правилами гражданской обороны и поведения при чрезвычайных ситуациях;
  - правилами по охране труда;
  - Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее – Институт);
  - положением о Филиале;
  - настоящим положением;
  - иными локальными нормативными актами.
- 1.7. Произведения, созданные силами студентов и приносящие доход Филиалу, исполняются на безвозмездной основе для исполнителей и засчитываются в порядке прохождения практических занятий.
- 1.8. Учебный театр вправе иметь свой фирменный стиль оформления сопутствующих материалов (афиши, программки, буклеты, рекламные листки и т.д.), утвержденных директором Филиала.

## **2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

Основные задачи Учебного театра:

- 2.1. Обеспечение прохождения практической подготовки (в том числе учебной и производственной практики) обучающимися Филиала.
- 2.2. Обеспечение удовлетворения потребностей населения Кемеровской области – Кузбасса, и в первую очередь молодежи, в сценическом и театральном искусстве.
- 2.3. Содействие развитию театральной педагогики и театра, как вида искусства.
- 2.4. Сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами и обществами.
- 2.5. Продвижение достижений театральной культуры в Кемеровской области – Кузбассе и других регионах страны, а также за рубежом.
- 2.6. Развитие и совершенствование профессионального мастерства работников Учебного театра и иных работников Филиала.

## **3. ФУНКЦИИ**

- 3.1. В соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам Учебный театр предоставляет возможность для последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых обучающимися Филиала в ходе учебного процесса.
- 3.2. Учебный театр осуществляет выпуск и показ широкому зрителю учебных и дипломных спектаклей, концертных программ, других мероприятий.
- 3.3. Учебный театр помогает в организации выставок работ обучающихся Филиала.
- 3.4. Учебный театр демонстрирует открытые уроки по специальным дисциплинам, представляет самостоятельные работы обучающихся и преподавателей Филиала, как на своей стационарной площадке, так и в рамках выездных и гастрольных выступлений.

3.5. Учебный театр участвует в осуществлении профориентационной деятельности Филиала, демонстрируя особенности профессиональной подготовки для потенциальных абитуриентов.

3.6. Учебный театр участвует в организации совместных мероприятий в рамках проектов Филиала и организаций-партнеров, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

#### **4. ПОРЯДОК РАБОТЫ УЧЕБНОГО ТЕАТРА**

4.1. Подготовка к выпуску учебных и дипломных спектаклей, а также концертных программ и иных показов на сцене Учебного театра, осуществляется на основе сметы расходов. Смета расходов разрабатывается руководством Учебного театра совместно с преподавателями, ответственными за выпуск спектакля или концертной программы, согласовывается с бухгалтерией, отделом правового обеспечения и организации закупок Филиала и утверждается приказом директора Филиала.

4.2. Выпуск учебного или дипломного спектакля, концертной программы осуществляется после его принятия Художественным советом Филиала.

4.3. Учебный театр предоставляет свои помещения для проведения художественных конкурсов и фестивалей, и других мероприятий, проводимых на базе Филиала.

4.4. В периоды, свободные от проведения репетиций и учебных спектаклей, в помещении Учебного театра могут в установленном порядке проводиться спектакли или концерты сторонних творческих коллективов, организаций - в соответствии с условиями договоров, заключенных между Филиалом Институтом и этими коллективами.

4.5. Цены на билеты в Учебный театр утверждаются приказом директора Филиала.

4.6. Оказание услуг по проведению различных мероприятий сторонним лицам осуществляется на коммерческой основе в соответствии с тарифами, указанными в прейскуранте, утвержденным директором Филиала.

4.7. Режим работы сотрудников учебного театра определяется согласно условиям в трудовом договоре.

#### **5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

5.1. Работники Учебного театра имеют права и обязанности, определяемые действующим законодательством Российской Федерации, Уставом Института, Правилами внутреннего трудового распорядка, локальными нормативными актами РГИСИ, трудовыми договорами и должностными инструкциями, а также настоящим Положением.

5.2. За соблюдение техники безопасности на сцене Учебного театра во время проведения репетиций и подготовки к выпуску учебных и дипломных спектаклей или концертной программы отвечает педагог, ведущий репетицию или учебное занятие.

5.3. Ответственным за проведение учебных и дипломных спектаклей или концертной программы является педагог-режиссер или педагог курса, назначенный художественным руководителем курса (мастером).

5.4. Обучающиеся Филиала, находящиеся в помещениях Учебного театра, обязаны:

- бережно относиться к имуществу Учебного театра;
- содержать в чистоте помещения Учебного театра;
- выполнять распоряжения администрации Учебного театра;

– вовремя являться на репетиции и спектакли.

5.5. Учебный театр имеет право привлекать по согласованию с директором филиала сотрудников других подразделений и сторонних организаций по вопросам деятельности Учебного театра.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

6.1. Ответственность и отношения Филиала с работниками Учебного театра регулируются федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», трудовым законодательством, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Коллективным договором.

6.2. При работе на сцене, обучающиеся обязаны пройти, а художественные руководители курса (мастера), педагоги и постановщики обязаны провести инструктаж по технике безопасности, а также обучение по работе с элементами повышенной опасности сцены такими как:

- а) работы в мизансценах с полетами, люками-провалами, передвижными площадками (фурками), подъемно-опускными площадками, постановочными транспортерами;
- б) работы в постановках батальных сцен;
- в) работы, связанные с выступлением на сцене животных;
- г) работы с применением в производственных процессах оружейного реквизита, лазерных установок;
- д) работы с использованием воды и других жидкостей.

6.3. При выполнении специальных трюков, таких как подъемы, полеты, необходимо прохождение соответствующего инструктажа по технике безопасности для выполняющего трюка, а также для лиц сопутствующих выполнению данного трюка. Также необходимо прохождение медицинского осмотра и наличие справки разрешающей выполнение данных трюков (работа на высоте, акробатические трюки, резкие подъемы и спуски, работа с опасным реквизитом и так далее).

## **7. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ**

7.1. Деятельность художественного совета учебного театра регулируется в соответствии с положением «О Художественном совете Учебного театра филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства».

## **8. КОММЕРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

8.1. Коммерческая деятельность Учебного театра осуществляется в соответствии с прейскурантом услуг Учебного театра и утверждается директором Филиала.

8.2. Коммерческая деятельность Учебного театра включает в себя следующие виды деятельности:

8.2.1. Продажу билетов на спектакли, творческие встречи, показы и прочие мероприятия, проходящие на сцене Учебного театра.

8.2.2. Аренду оборудования, реквизита, декораций, костюмов и прочих материальных ресурсов Учебного театра.

8.2.3. Работу на выездных и гастрольных мероприятиях Учебного театра.

8.2.4. Доход от продажи сопутствующей сувенирной продукции Учебного театра.

8.2.5. Иную деятельность в соответствии с уставными документами, положением о Филиале.